

# Stad-onder-één-dak

twee lagen realistische fantasie



# Stad-onder-één-dak

## twee lagen realistische fantasie

**Ooit een meisjesschool met acht lokalen, daarna een jongerensociëteit en dadelijk een plek om te wonen, werken, creëren en ontmoeten.**

**Soms zou je een kijkje in de toekomst willen nemen, zien hoe die toekomst er uit ziet. En waarom ook niet? Een kijkje in 2015, wanneer het getransformeerde gebouw in het hart van Gouda gezond en wel functioneert.**

Op de volgende pagina's ontmoet u de nieuwe gebruikers en bewoners van Stad-onder-één-dak aan de hand van hun gebruik van het gebouw, anno 2015. Het is een divers en creatief gebruik, de stad in het klein, met ruimte voor wonen, werken en bezoeken.

Die toekomstige gebruikers zijn de partners, de echte co-makers. Deze mensen zullen zich al vroeg melden als geïnteresseerd naar aanleiding van een communicatie-campagne op sociale media en in de regionale pers.

Ze zullen tijdens het hele traject van bestemmingswijziging nauw betrokken zijn; een goed functionerend gebouw maak je samen met de gebruikers, dan heeft het toekomstwaarde.

Daarom leveren wij de ruimte ook leeg op. Casco renovatie noemen wij het. Door alleen het casco aan te passen en waar nodig te vernieuwen, krijgen de nieuwe gebruikers maximale vrijheid om de gekochte ruimte naar eigen smaak en ideeën af te bouwen.

Onze rol is te investeren in het realiseren van het concept, ervoor te zorgen dat het er daadwerkelijk komt, inclusief het organiseren van de bestemmingswijzigingen en het vinden van de geschikte partijen die passen bij het concept. Dat is mooi en uitdagend werk, met alle gebruikers en participanten een gedroomde visie waarmaken. We kunnen dan ook niet wachten met Stad-onder-één-dak aan de slag te gaan.

Jos Verhulst  
31<sup>o</sup> WEST Concept BV  
1 oktober 2011



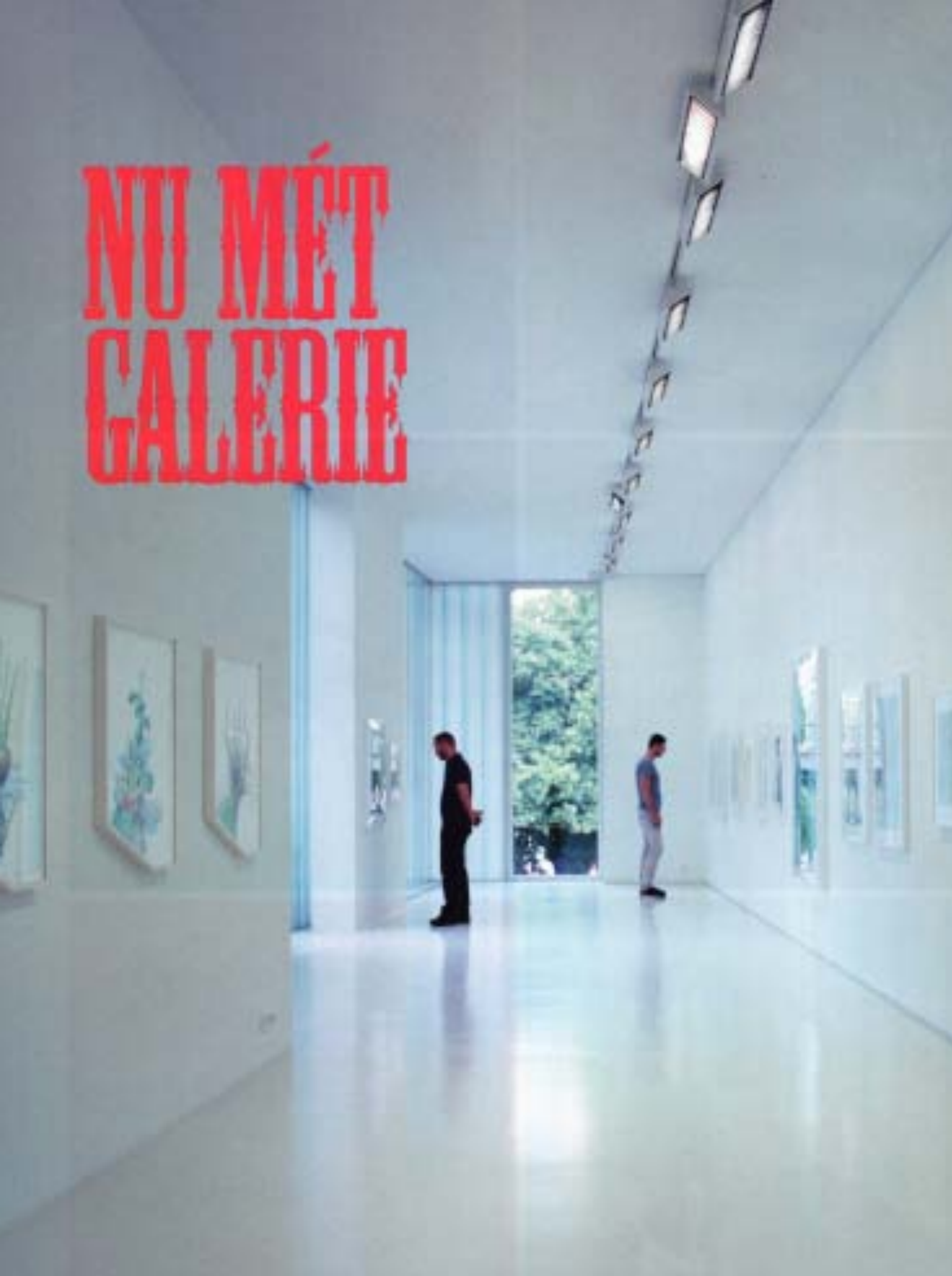
# Project 1

## NU met Galerie

“Ja, de binnenstad van Gouda heeft er een galerie bij. En wat mij betreft een bijzondere, ik heb een breder concept neer willen zetten. Het is een plek waar mensen, naast kunst bekijken, elkaar ook kunnen ontmoeten, het als een eigentijdse huiskamer voor de buurt. Vorige week is hier een bijeenkomst geweest van mijn overburen voor een jaarlijks familiefeest. In samenwerking met een lokale traiteur organiseer ik hier ook zelfs wel eens vergaderingen in een kunstzinnige omgeving, inclusief een gezamenlijk diner.

Veel inwoners van Gouda zijn hier nog naar school gegaan en hebben veel herinneringen aan dit gebouw. Dat semi-openbare karakter van mijn galerie sluit naadloos aan bij de oorspronkelijke functie van het gebouw.”

# NU MËT GALERIE



# project 2

# Schildersatelier


“Toen ik de ruimte zag was ik verkocht, letterlijk en figuurlijk. Ik heb jaren lang in de Garensponnerij gehuurd, maar wilde al langere tijd een ruimte kopen die ik naar mijn eigen hand kon zetten, specifiek in de binnenstad. Maar er was niets te koop tot ik in 2012 tegen Stad-onder-één-dak aanliep.

Mijn atelier is meer dan 4,5 meter hoog, perfect voor het maken van groter doeken. Door deze extra hoogte was een entersol mogelijk, waardoor ik er ook een compacte badkamer, keukenblok en slaapruijnte heb.

Door de grote glazen kap in het dak komt er heel veel licht binnen. Dat is natuurlijk de droom van elke kunstenaar en die is voor mij nu uitgekomen. Wat ik aan dit project waardeer, is dat ik alles zelf heb kunnen doen. Mede hierdoor was het voor mij interessant om te kopen. 31°WEST heeft alleen het casco aangepakt en een meterkast gemaakt en een plek waar ik de riolering kon aansluiten. De rest heb ik allemaal zelf gedaan met vrienden.

Ik werk hier inmiddels 3 jaar en ik moet zeggen: ik ben helemaal blij met deze plek!”





De vloeren liggen vol met schilderijen. 'Ik weet niet beter. Ik kan niet zonder. Schilderen is als eten, drinken, slapen en reizen'

Door de grote glazen kap in het dak komt er heel veel licht binnen. Dat is natuurlijk de droom van elke kunstenaar en die is voor mij nu uitgekomen.





# Project 3+4

## Wonen & Werken in Stad-onder- één-dak

“Wat is er nu mooier om in de stad te kunnen wonen en werken. Wij waren al langer op zoek naar deze combinatie. Alleen hadden we nogal wat noten op onze zang. Het liefst helemaal vrij indeelbaar en met veel ruimte en hoogte, wat je eigenlijk alleen nog bij oudere panden vindt en die zijn dan weer helemaal verbouwd en voor ons niet te betalen.

We hadden de moed al opgegeven toen we tegen het plan Stad-onder-één-dak van 31°WEST aanliepen. Wij waren de eerste partij die een koopovereenkomst tekenden en daarna zijn we meteen los gegaan. Als architectenkoppel hebben we voldoende creativiteit in huis en het resultaat mag er zijn.

Wat ons onder andere aantrok was het plan van 31°WEST om aan de beide zijkanten van de Peperstraat-gevel daglicht naar binnen te halen, waardoor er naast daglicht ook uitzicht ontstaat. Daarmee zijn de achter- en zijgevels grotendeels gaaf en intact gebleven zodat ook de ambachtelijke detailleringen behouden zijn gebleven. Daardoor blijft dit pand een opvallend en herkenbaar element dat goed past in de gevarieerde karakter van de bebouwing en tuinen aan de groenere zijde van de enkele buurt langs de Peperstraat. “



Als architectenkoppel hebben we voldoende creativiteit in huis om onze droom waar te maken.





# Project 5

## Werken

### in Stad-onder- één-dak

“Toen ik in 2007 had besloten om mijn eigen bedrijf 31<sup>o</sup>WEST te starten was dit pand één van de eerste projecten waar ik graag mijn tanden in zou willen zetten. Het was een kans zoals je ze maar weinig vindt in de binnenstad en toch stond het pand al jaren leeg.

Het basis plan wat wij hebben gemaakt in 2011 is eigenlijk helemaal zo uitgevoerd. We hebben bijna geen problemen met de buurt gehad, omdat we in een heel vroeg stadium met de toekomstige voor- en achterburen zijn gaan praten over onze plannen.

Waar we heel erg blij mee zijn, is dat het ons is gelukt om een deel van de oude schoolramen terug te brengen aan de voormalige binnenplaats aan Westhaven-zijde. Het heeft me alleen wel wat tijd gekost om de VVE van de het appartementencomplex aan de Westhaven 24-25 zo ver te krijgen voordat ze ‘ja’ zeiden. De ramen zijn van melkglas en dat geeft een prachtig licht.

We hebben al vroegtijdig gekozen hier zelf ook een ruimte te betrekken omdat het past in onze missie (oude) panden en binnensteden te hergebruiken. Daarnaast is een hele gave plek in het oudste deel van de Goudse binnenstad. Wij werken hier met ontzettend veel plezier. Het enige nadeel is het parkeren, maar dat weet je nu eenmaal als je in de binnenstad vestigt.

We zitten aan de binnentuin/patio die is ontstaan door de grote ingreep die we hebben moeten uitvoeren om überhaupt daglicht te krijgen in dit pand. We hebben een hap in de vorm van een rechthoek aan beide kanten in het pand gemaakt en daar verdiepingshoge puien gepast. Op deze manier sloegen we drie vliegen in één klap. Veel licht, uitzicht en een binnentuin - patio. Het is echt prachtig, ik ben er erg trots op.“





Op deze manier sloegen we drie vliegen in één klap. Veel licht, uitzicht en een binnentuin - patio.



# Project 6

## Wonen

### in Stad-onder- één-dak

“In 2011 ben ik afgestudeerd als grafisch ontwerper en moest ik naast werk ook nog een woning zien te vinden, in beide gevallen een uitdaging. Qua werk viel ik gelukkig op tijdens mijn twee stages. Ik kon dus kiezen, een enorme luxe. Ik ben aanhanger van met minimalisme, de kunst van het weglaten, wat mede mijn keuze voor mijn werkgever bepaalde. Ik werk er nog steeds met veel plezier.

Niet alleen die baan bracht Stad-onder-één-dak onder handbereik, ook mijn vader die aannemer is en mij met de afbouw en financiering heeft geholpen, speelde een belangrijke rol.

Zoals je zelf kunt zien heb ik hier nu een fantastische plek om te wonen. Mijn appartement is misschien wel klein in oppervlakte maar ik beleef het niet zo. Het oogt groot, toch? Zichtlijnen te over, nergens gordijnen of een doorsnee tussendeur. Ik omschrijf dit interieur liever als maximalistisch. “



‘MINIMALISTISCHE?  
IK OMSCHRIJF  
DIT INTERIEUR LIEVER  
ALS MAXIMALISTISCH’



Mijn appartement is misschien  
wel klein in oppervlakte maar  
ik beleef het niet zo.



Zichtlijnen te over met  
nergens gordijnen of een  
doorsnee-tussendeur